



かじこみ エディタ 操作説明書

株式会社シンクパワー

第 1.2 版

目次

改版履歴	4
1. 機能概要.....	5
2. 動作環境.....	6
3. アプリケーションのインストール	7
4. アプリケーションのアンインストール	13
5. 画面説明.....	14
5.1. ログイン画面.....	14
5.2. メイン画面	15
5.3. 設定画面	17
6. 操作説明.....	19
6.1. 新規作成.....	19
6.2. 再生ファイルの読み込み	20
6.3. 再生ファイルの操作	22
6.4. テキストファイルの読み込み	23
6.5. 投稿済みデータの検索と参照.....	24
6.6. 同期歌詞の編集	26
6.7. 行の挿入、削除	27
6.7.1. 行の挿入.....	27
6.7.2. 行の削除.....	27
6.8. 行のコピー、貼り付け	28
6.8.1. 行のコピー	28
6.8.2. コピーデータの貼り付け	29
6.9. 開始時間の設定	30
6.10. 編集結果のプレビュー	33
6.11. 同期歌詞の投稿.....	34
6.12. リクエスト対応方法	38
6.13. LRC ファイルの保存	40
6.14. ヘルプの表示	41



SyncPower

タ 操作説明書

かしこみエディ

6.15. アプリケーションの終了.....	41
付録 1. キーボードショートカット一覧.....	42

改版履歴

版数	日付	記載箇所	内容	備考
1.0	2010/04/28		新規作成	
1.1	2010/05/28		一部機能変更による修正	
1.2	2011/11/16		V1.2.0.0 リリースによる変更反映 ・同期歌詞編集リスト内でのコピー機能の追加 ・投稿情報設定項目の追加	

1. 機能概要

かしくみエディタ(以下、本アプリケーション)は かしくみ WEB サイトおよび 再生中の音楽に合わせて同期歌詞を表示することができるアプリケーション(以下、プチリリ)において表示される同期歌詞を作成、投稿することを目的としたアプリケーションです。(投稿には会員登録が必要です)

お客様がお持ちの楽曲が かしくみ WEB サイトやプチリリにおいて 表示されない、または、表示されたがデータが自分の曲とはタイミングが合わない等の場合に お客様がお持ちの楽曲によりマッチした同期歌詞をご自身で作成、投稿していただくことが出来ます。

また、本アプリケーションは作成いただいた同期歌詞を お客様のパソコン内に保存する機能も搭載しております。(作成した同期歌詞のパソコンへの保存に関しましては会員登録なしでもご利用いただけます。)

ただし、本アプリケーションは投稿済み同期歌詞の参照機能もございますが、参照したデータは著作権保護によりご自身で投稿したデータであってもパソコンには保存できない仕様となっておりますのでご了承ください。

尚、かしくみ WEB サイトでは投稿いただいた同期歌詞の再生ランキングなども公開しており、より多くのお客様にお使いいただけるような仕組みを構築しておりますので、是非本アプリケーションにて同期歌詞の作成をお試しください。

2. 動作環境

CPU	Windows XP: Pentium III 500MHz 以上 Windows Vista: Pentium III 800MHz 以上 Windows 7: Pentium 1GHz 以上
RAM	Windows XP: 256MB 以上(512MB 以上推奨) Windows Vista: 512MB 以上 (1GB 以上推奨) Windows 7: 1GB 以上(2GB 以上推奨)
ハードディスクの空き容量	300MB 以上 (1.5GB 推奨)
OS	下記、日本語版標準インストールのみ <ul style="list-style-type: none"> ● Windows XP Home Edition (Service Pack 2 以降) 32bit のみ ● Windows XP Professional (Service Pack 2 以降) 32bit のみ ● Windows Vista Home Basic ● Windows Vista Home Premium ● Windows Vista Business ● Windows Vista Ultimate ● Windows 7 Home Premium ● Windows 7 Professional ● Windows 7 Ultimate
ディスプレイ	ハイカラー (16 ビットカラー) 以上、1024 × 768 ドット以上
必要なアプリケーション	<ul style="list-style-type: none"> ● Direct X 8.0 以上 ● QuickTime 7.6 以上
その他	<ul style="list-style-type: none"> ● IBM PC/AT 互換機 ● プログラム実行時には WindowsXP:Power User、Vista、7:標準ユーザ以上のユーザ権限が必要 ● プログラムのインストールには管理者権限が必要

3. アプリケーションのインストール

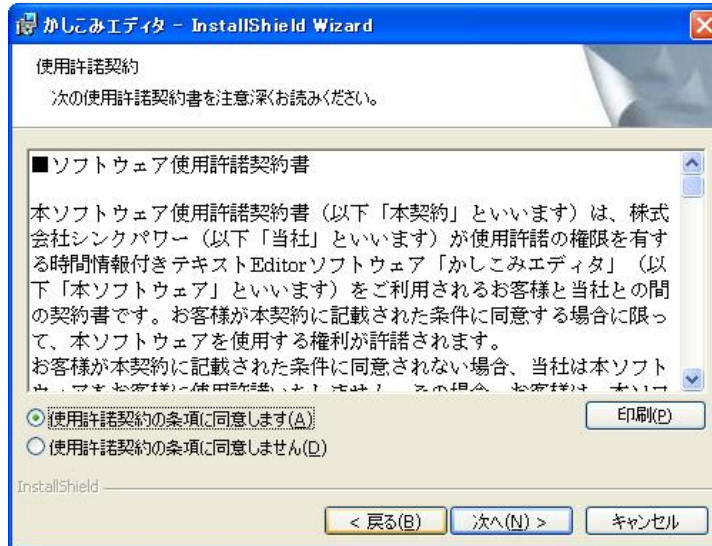
本アプリケーションのインストールおよび起動手順について説明します。尚、インストール画面は Windows XP 環境で実行した例になります。

※本アプリケーションは QuickTime のインストールが必要となります。本アプリケーションのインストーラには QuickTime のインストールも含まれており、お客様の PC に QuickTime がインストールされていない場合にはインストールの途中で QuickTime のインストール画面が出てきます

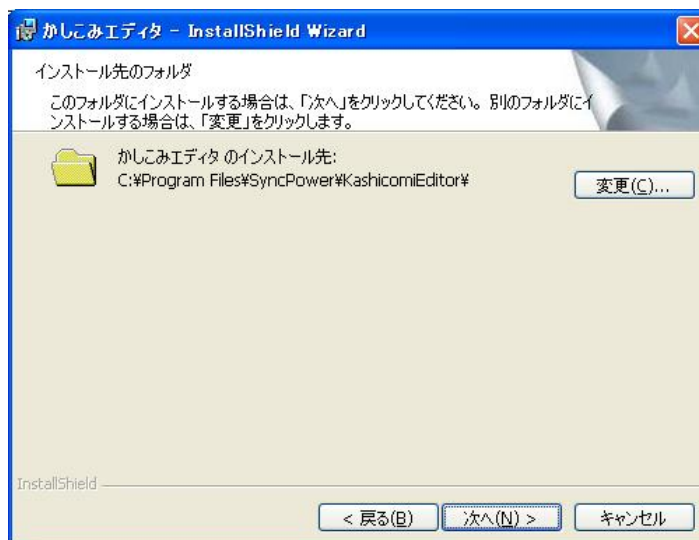
1. 「かしくみエディタ_VXXXX.exe (XXXX:バージョン)」を実行すると、インストールが始まります。
2. [次へ]ボタンを押下します。



3. 使用許諾をお読みいただき、同意される場合は「使用許諾契約の条項に同意します(A)」を選択し、[次へ]ボタンを押下します。同意できない場合は[キャンセル]ボタンを押下し、インストールを終了して下さい。



4. [次へ]ボタンを押下します。インストール先を変更したい場合は[変更]ボタンを押下して下さい。



5. [インストール]ボタンを押下します。インストールを中止したい場合は[キャンセル]ボタンを押下して下さい。

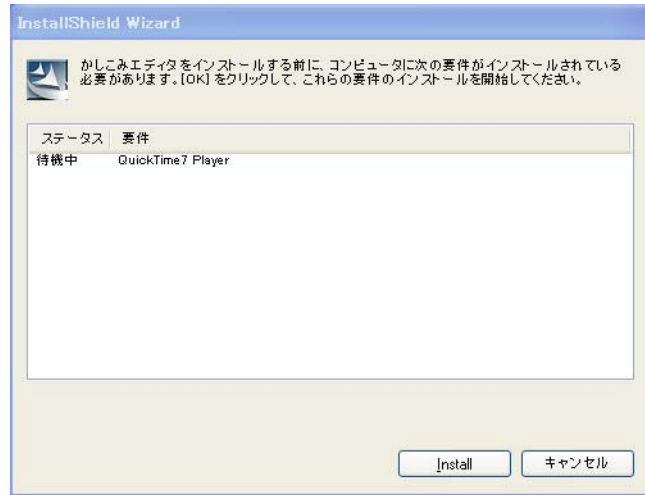


6. インストールが完了しました。[完了]ボタンを押下します。



7. デスクトップ上にあるショートカット「かしまみエディタ」または「スタート」-「プログラム」-「SyncPower」-「かしまみ エディタ」-「かしまみ エディタ」を選択します。
8. アプリケーションが起動します。

※. QuickTime がインストールされていない場合、



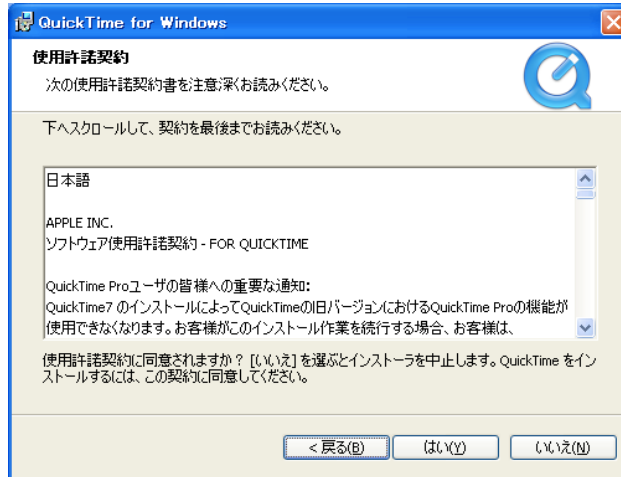
インストール時にこの画面が表示され、同時に QuickTime のインストールを行います。

以下の手順に従って、インストールを行ってください。

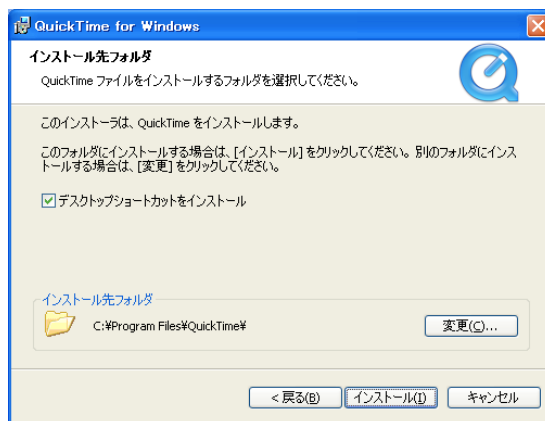
1. QuickTime インストーラで、[次へ]を押下します。



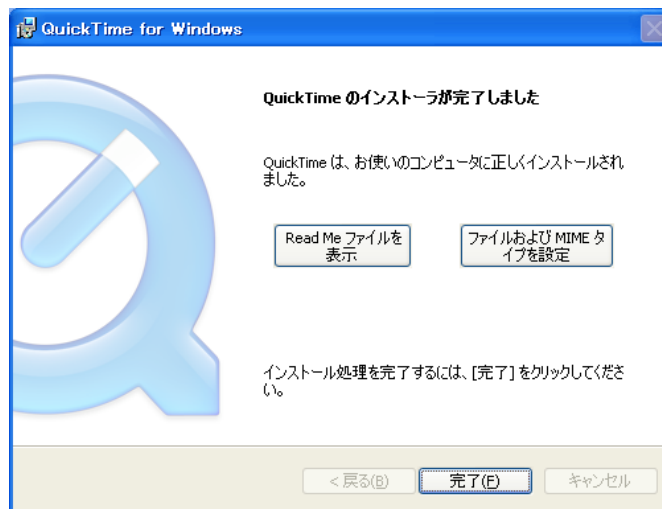
- 仕様許諾契約を確認し、[はい]を押下します。



- QuickTime のインストール先を変更する場合は変更後に、[インストール]を押下します。



- インストールが完了します。[完了]を押下します。



5. QuickTime 7 Pro の紹介が表示されます。

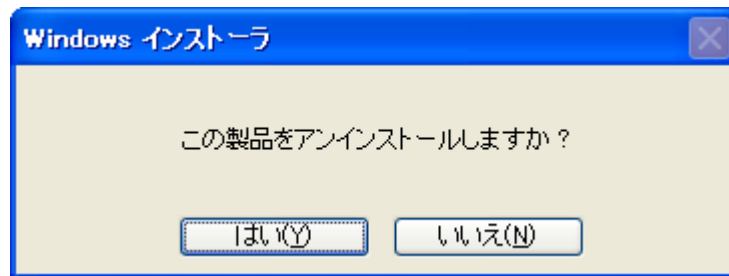


※かしくみエディタの実行には、QuickTime Pro は不要です。

[購入しない] を押下していただいて問題ありません。

4. アプリケーションのアンインストール

1. 「スタート」-「プログラム」-「SyncPower」-「かしこみ エディタ」-「かしこみ エディタのアンインストール」または「コントロールパネル」-「プログラムの追加と削除」-「かしこみ エディタ」を選択します。
2. アンインストールを実行する場合は「はい」、キャンセルする場合は「いいえ」を選択します。



3. アンインストールが完了しました。


5. 画面説明

5.1. ログイン画面

会員機能を使うための ログイン認証画面です。

ログインすることにより 投稿済み同期歌詞の検索、参照や 投稿などが可能になります。

※ログインしなかった場合はサーバーへのアクセスができないため 作成した 同期歌詞を
投稿することができません。また、参照した同期歌詞を元に作成した同期歌詞はパソコンの
ハードディスクに保存するのみとなります。



1 ログイン情報入力部:
会員 ID とパスワードを入力します

2 ログイン設定部 & リンク:
ログイン機能の設定を選択します。
[自動的にログイン]
次回エディタ起動時はログイン画面を
開かず保存されたログイン情報で
ログインを試みます。
[会員 ID/パスワードの保存]
入力したログイン情報を保存し、次回
ログイン画面が開かれた時に
保存したログイン情報が入力された
状態で起動します。

※以下リンクの説明

新規登録:

「新規会員登録」ページを開きます。

パスワードを忘れた方:

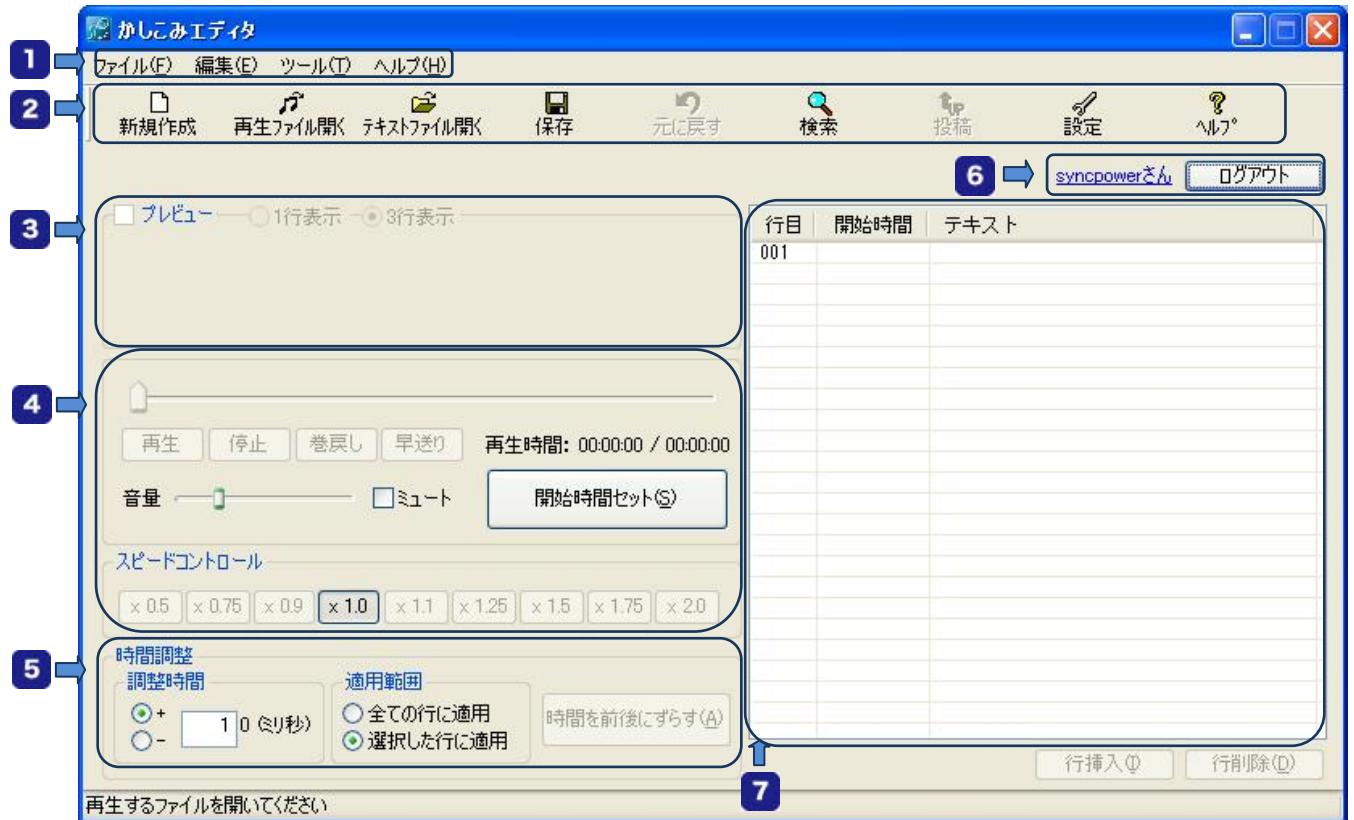
「ID/パスワードをお忘れの方」ページを開
きます。

3 ログインボタン:
入力されたログイン情報で
ログインを試みます。

4 キャンセルボタン:
ログインせずにログイン画面を閉じます。
※オフラインでの作業になるため一部機能が
使えない状態となります

5.2. メイン画面

本アプリケーションのメイン画面について説明します。



1 メニュー(本アプリケーションの機能選択部分)

ファイル: 「新規作成」、「再生ファイルを開く」、「テキストファイルを開く」、「同期歌詞投稿」、「上書き保存」、「名前を付けて保存」、「エディタの終了」を行う場合に使用します。
 編集: 「投稿済みデータ検索」、同期歌詞編集リストに対しての、「コピー」、「貼り付け」、「行の挿入」、「選択行の削除」、「元に戻す」を行う際に使用します。
 ツール: エディタの設定を行う際に使用します。
 ヘルプ: 操作説明および本アプリケーションのバージョン情報を確認する際に使用します。

2 ツールバー

新規作成、再生ファイルやテキストファイルの読み込み、投稿済みデータの検索、作成した同期歌詞の投稿等のメイン機能の操作はここから行うことができます。また、ヘルプの参照はこちらからも可能です。

3 歌詞のプレビュー(※6.9「編集結果のプレビュー」をあわせてご覧ください)

再生ファイルが読み込まれた状態で且つ同期歌詞編集リストに開始時間が一行以上設定された状態で選択することが可能となり、作成した同期歌詞を実際に再生ファイルに同期させて表示させる際に使用します。

- 4 再生ファイルのコントロール** (※6.3「再生ファイルの操作」をあわせてご覧ください)
読み込んだ再生ファイルに対して、「再生」、「停止」、「一時停止」、「巻戻し」、「早送り」等の操作やスピードコントロールなどの各種操作を行います。
また、「開始時間セット」ボタンは再生中の時間を同期歌詞編集リストに設定する際に使用します。

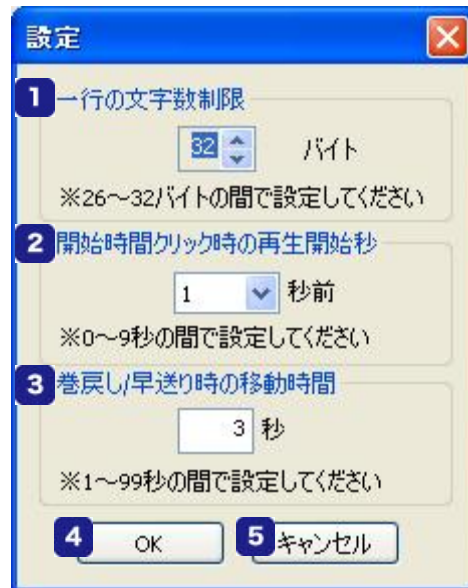
- 5 時間調整** (※6.8「開始時間の設定」をあわせてご覧ください)
同期歌詞編集リストに設定した同期歌詞の開始時間の調整を行います。

- 6 ログイン表示**
サービスへのログイン状態により表示が変化します。
ログイン中であればログイン中の会員 ID が表示されボタンは「ログアウト」ボタンになり、ログアウト中であれば新規登録ページへのリンクと「ログイン」ボタンが表示されます。

- 7 同期歌詞編集リスト**(※6.6「同期歌詞の編集」をあわせてご覧ください)
同期歌詞を編集する際に使用するリストとなります。
表示される歌詞のテキストと、その歌詞が表示される開始時間を設定、編集するリストです。

5.3. 設定画面

メニュー内の「ツール」-「設定」メニューを選択すると、各種設定が行うことができます。各設定項目の内容については後述しますがどれも同期歌詞作成時に関連する設定項目です。なお、本画面上で設定された値は次回起動時も保持されますので再度変更が必要にならない限りは再設定の必要はありません。



1 制限文字数設定値

一行の制限文字数値の表示です。テキスト編集の際に一行のテキストとして設定できる最大文字数をバイト単位で指定します。初期値は 32 バイトとなっており、通常は変更することはありません。意図的に一行を短く作りたい場合などがある場合にはご利用ください。数値の設定は横のスピンドットにて値を変更できます。※指定可能な値は「26~32」バイトになります。

2 開始時間クリック時の再生開始秒

同期歌詞編集リスト中の開始時間をクリックした際に再生される再生位置の調整値を秒で指定します。0 の場合は設定されている開始時間からすぐ再生となり、それ以外は設定されている秒数だけさかのぼった位置から再生されます。※設定可能な値は「0~9」秒となっています。

3 巻戻し/早送り時の移動時間

巻戻し、早送りをした場合の移動時間を調整します。初期値は 3 秒となっています。お好みに合わせて設定を変更してください。※設定可能な値は 1~99 秒の間となっています。

2 [OK]ボタン

上記①の設定値を反映させる時に使用します。

このボタンを押すことで一行の文字数制限が本アプリケーション内に設定され、以後設定した文字数以上のテキスト入力ができなくなります。

3 [キャンセル]ボタン

文字数制限の設定を行わずに画面を閉じる際に使用します。

6. 操作説明

各機能の操作方法について説明します。

6.1. 新規作成

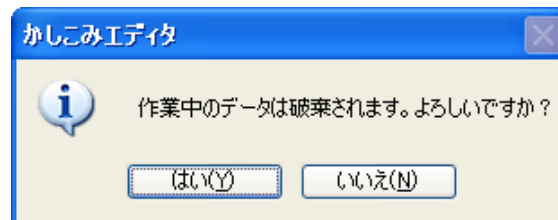
同期歌詞編集リストをリセットし、新たに同期歌詞の作成を行うことができます。

※[プレビュー]チェックボタンチェック中は操作不可能となります。

1. メニューの「ファイル」-「新規作成」または、ツールバーの「新規作成」を選択します。



2. 同期歌詞編集リストに作成中のデータがある場合には以下、メッセージが表示されます



メッセージ中の [(はい)]を選択すると、それまでに編集した、同期歌詞編集リストがクリアされます。

※[(いいえ)]を選択した場合は 何もせず元の画面に戻ります。

6.2. 再生ファイルの読み込み

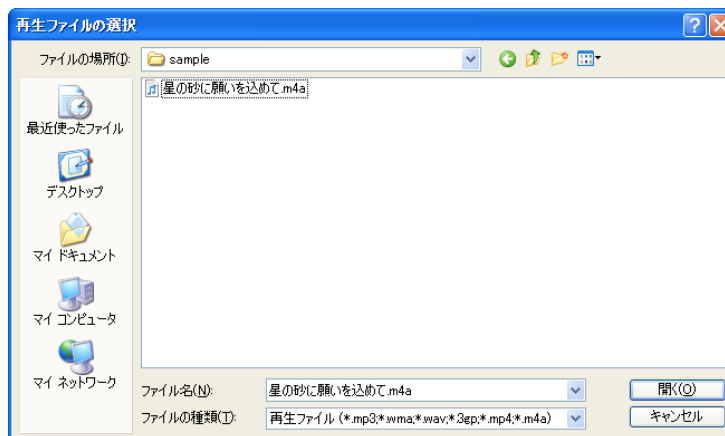
同期歌詞作成作業を行う対象となる再生ファイルを選択し開きます。

※[プレビュー]チェックボタンチェック中は操作不可能となります。

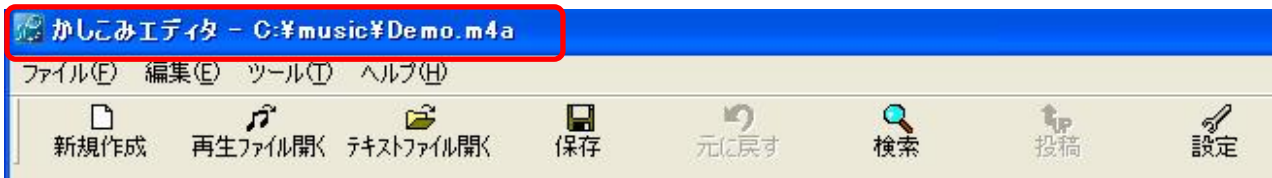
1. メニューの「ファイル」-「再生ファイルを開く」。またはツールバーの[再生ファイルを開く]をクリックし、ファイル選択画面を開きます。



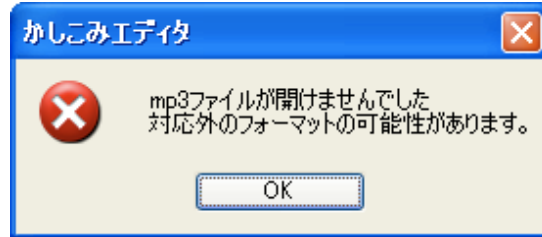
※対象のファイルフォーマットは mp3,wma,mp4,m4a,3gp および wav の 6 種類になります。



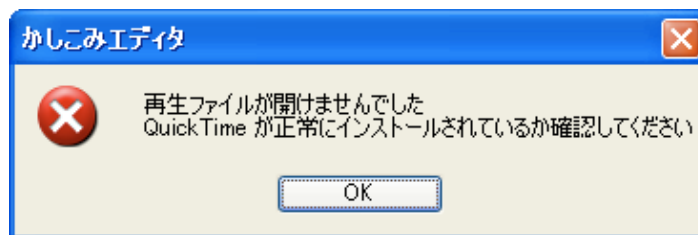
2. 上記1. の画面を操作し、作業を行う再生ファイルを選択し、画面右下にある[開く]ボタンを押下します。
※ 開かずに画面を閉じる場合には同じく画面右下にある[キャンセル]ボタンを押下してください。
3. 上記2. の操作が完了すると起動画面のタイトルバーに 開かれたファイルのパスが表示されます。



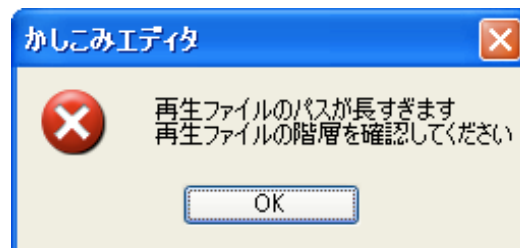
※再生ファイルの読み込みに失敗した場合には以下のようなポップアップが表示されます。



※パソコン内に QuickTime Player が入っていない場合には 以下のようなポップアップが表示されます。



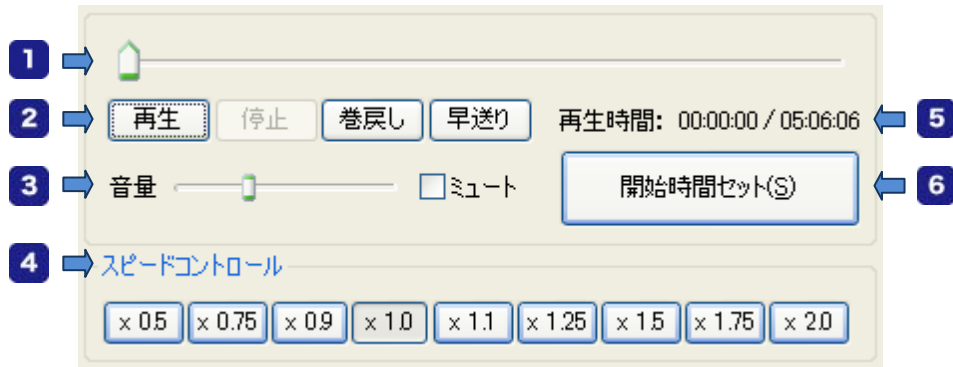
※mp3,mp4,m4a,3gp についてはファイルパスの長さの上限が 255 バイトとなるため 255 バイトをオーバーしたパスを指定された場合には以下のようなポップアップが表示されます。



6.3. 再生ファイルの操作

読み込んだ再生ファイル进行操作します。

再生操作には 起動画面中の再生処理機能部分を用います。



※ 上図は再生して一時停止した状態

- 1 **再生位置スライダー**: 再生ファイルの任意の再生時間へ移動するときに利用します。スライダー上の任意の位置をクリックまたは、ドラッグすると再生時間が移動します。
- 2 **[再生] [停止] [巻戻し] [早送り]**: [再生][停止]を押下すると、それぞれ、再生ファイルの再生、停止を行います。[巻戻し]を押下すると 設定されている秒数分前へ、[早送り]を押下すると 設定されている秒数分後へ再生位置が移動します。再生中は[再生]ボタンが[一時停止]ボタンに変化します。
 なお、再生、停止はキーボードのスペースキーに対応しており、巻戻し、早送りは矢印キーの左右に対応しております。
 ※スペースキーで再生停止させる場合には全角入力可能状態だと機能しませんのでキーボードの入力モードにご注意ください。
- 3 **音量スライダーと[ミュート]**: 音量を調整します。また[ミュート]をチェックすると、消音されます。
 ※これらの音量操作は Windows のボリュームコントロールと連動して動作します。
- 4 **スピードコントロール**: 再生速度を調整します。通常の半分の速さのスロー再生から、2 倍速までの設定が可能です。
 ※なお、wma ファイルの再生時だけスピードコントロールができません。
- 5 **再生時間**: 現在の再生ファイルの再生時間と総再生時間を表示します。
- 6 **[開始時間セット]**: 現在の再生時間を同期歌詞編集リストで選択中の行にセットします。
 ※選択されていない場合は先頭の行にセットされます。
 ※キーボードの Enter を押しても再生時間のセットが可能です。

6.4. テキストファイルの読み込み

再生時間がまだ設定されていないテキストファイルおよび既に再生時間が付いているテキストファイルを読み込みます。再生時間付きと再生時間なしの行が混在していても読み込み可能です。

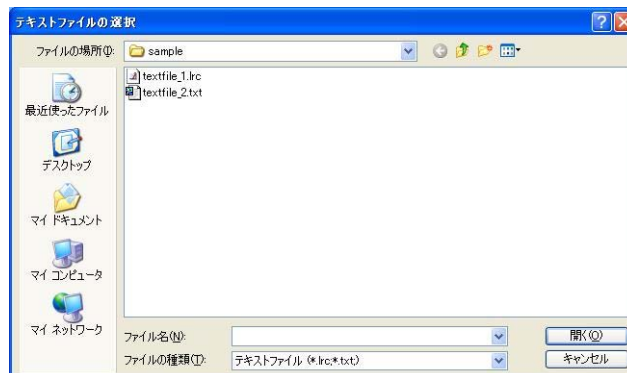
※再生時間のフォーマットは「[00:00:00]」となり、それ以外の形式のものはそのままテキストデータとして扱います。

※[プレビュー]チェックボタンチェック中は操作不可能となります。

1. 「ファイル」-「テキストファイルを開く」。またはツールボタンのメニューをクリックし、[テキストファイル]を選択してファイル選択画面を開きます。



2. 上記1. の画面を操作し、読み込むテキストファイルを選択し、画面右下にある[開く]ボタンを押下します。
 - ※開かずに画面を閉じる場合には画面右下にある[キャンセル]ボタンを押下します。



※対応拡張子は「txt」と「lrc」の2種類で 文字コードは「SHIFT-JIS」と「UTF-8」に対応しています。

3. 上記2. の操作が完了すると起動画面の同期歌詞編集リストに読み込んだデータが展開されます。

行目	開始時間	テキスト
001	00:22:89	眩いあなたの瞳に
002	00:31:71	見物れて恋に落ちた夏の日
003	00:40:24	浜辺で二人は手を繋いで
004	00:48:31	まるで恋人のようだね
005	00:53:76	波間に揺れて
006	01:08:21	あなたの腕の中に包まれてみたい
007	01:16:97	珊瑚の海に抱かれて
008	02:17:08	いつまでも私のことだけ
009	02:17:08	見つめていて
010	02:17:08	あなたのこと
011	02:17:08	もっともっと好きに
012	02:17:08	なってもいいの?
013	02:17:08	<♪>
014	02:17:08	渾に揺れる二人は
015	02:17:08	恋の始まりに気付いているようで
016	02:08:75	臆病になる私の心
017	02:15:90	不意に抱き寄せて欲しいの
018	02:27:42	涙に濡れた私のまつ毛にキスして
019	02:43:03	そっと
020	02:44:18	エメラルドの海に抱かれて
021	02:54:26	いつまでもあなたへの愛を
022	02:58:96	受け止めて
023	03:01:12	私のこと もっともっと
024	03:07:33	好きになっ 欲し. . . の

※読み込んだテキストの途中で改行のみの行が存在する場合、その行は読み飛ばされます。

6.5. 投稿済みデータの検索と参照

すでに投稿済みのデータを検索し、希望の曲がすでに投稿済みか確認するとともに、投稿済みデータを参照することで同期歌詞をゼロから作成するのではなく、編集し投稿することが出来ます。

なお、本機能はログインしないと使用できませんのでご利用の際には会員登録完了後にログインしてご利用ください。

※参照したデータは、著作権保護上の理由からお客様のパソコンにファイルとして保存出来ませんのでご了承ください。

1. ツールボタンの検索をクリックします。



2. 現在開かれている再生ファイルの情報がセットされた、検索画面が開きます。

投稿済みデータ検索

1 稿済みのデータを検索します

検索条件設定

曲名:

アーティスト名:

投稿者ID: 再生時間: 00:00

※検索条件やキーワードを入力して「検索」ボタンを押してください

2 検索対象

同期歌詞(エディタから投稿)

同期歌詞素材(かしこみサイトから投稿)

[かしこみサイトからの投稿はこちら](#)

検索結果表示

3 1件ヒットしました。 ※青字列をダブルクリックでかしこみサイトにジャンプします

	タイトル	アーティスト	アルバム	再生時間	投稿者	状態
1	星の砂に願いを込めて	古瀬 陽子	Precious Life～...	05:05	syncpower	完

※データ参照したデータはパソコンに保存することはできません
 ※状態が「完」の同期歌詞は既にプッチリで表示することが可能です。

- 1 検索条件の設定** : 投稿済みデータを検索する際の検索キーとなる情報の設定を行います。

再生ファイルに曲情報が入っている場合には初期表示で再生ファイルの曲情報が設定されます。手動で入力することも可能です。

- 2 **検索対象:** 検索する対象のデータを選択します。エディタから投稿された同期歌詞か かしこみ WEB サイトから投稿された同期歌詞素材かを選択することが可能です。
- 3 **検索結果:** 検索結果として該当したデータ一覧が表示されます。図中の青字はリンクとなっており、ダブルクリックすることでかしこみ WEB サイトにジャンプすることができます。

※「投稿者」は同期歌詞データを投稿した会員 ID を表示します。

※「状態」は同期歌詞の完成度を示します。「完」の場合はプチリリや WEB サイトでの表示可能なデータで、「未完」は同期歌詞が中途半端な状態で投稿されていることを示します

3. **1** の検索条件の設定部分に必要な情報を設定し、[検索]ボタンを押下します。
4. 条件に合ったデータが存在すると **3** の検索結果部分に検索結果が表示されます。
5. 検索結果のデータ一覧から、参照する歌詞を選択し、データ参照を押下すると、起動画面の同期歌詞編集リストに読み込んだデータが展開されます。

行目	開始時間	テキスト
001	00:22:89	眩いあなたの瞳に
002	00:31:71	見惚れて恋に落ちた夏の日
003	00:40:24	浜辺で二人は手を繋いで
004	00:48:31	まるで恋人のようだね
005	00:59:76	波間に揺れて
006	01:08:21	あなたの胸の中に包まれてみたい
007	01:16:97	珊瑚の海に抱かれて
008	02:17:08	いつまでも私のことだけ
009	02:17:08	見つめていて
010	02:17:08	あなたのこと
011	02:17:08	もっともっと好きに
012	02:17:08	なってもいいの?
013	02:17:08	<♪>
014	02:17:08	渾に揺れる二人は
015	02:17:08	恋の始まりに気付いてるようで
016	02:08:75	臆病になる私の心
017	02:15:90	不意に抱き寄せて欲しいの
018	02:27:42	涙に濡れた私のまつ毛にキスして
019	02:49:09	そっと
020	02:44:18	エメラルドの海に抱かれて
021	02:54:26	いつまでもあなたへの愛を
022	02:58:96	受け止めて
023	03:01:12	私のこと もっともっと
024	03:07:33	好きになっ

※読み込んだテキストの途中で改行のみの行が存在する場合、その行は読み飛ばされます。

6.6. 同期歌詞の編集

同期歌詞編集リスト上にてテキストを編集することが可能です。

1. 同期歌詞編集リスト中の編集したい行の テキスト欄上でダブルクリックします。
2. ダブルクリックすると以下のように 編集モードとなります。
※編集したい行を選択状態にして F2 キーを押しても編集モードになります。

行目	開始時間	テキスト
001		

3. 設定したい文字を入力します。

行目	開始時間	テキスト
001		渚に揺れる

4. 入力後は キーボードの Enter を押すか、マウスでテキスト欄以外をクリックすると編集モードが終了し入力した文字が リストに反映されます。

行目	開始時間	テキスト
001		渚に揺れる
002		

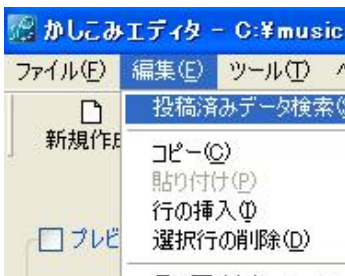
6.7. 行の挿入、削除

同期歌詞編集リストの既存の行間に新しい行を挿入する機能、ならびに不要な行を削除する機能です。この機能はメニュー中の「編集」から行う方法、画面中の各種ボタンで行う方法、または同期歌詞編集リスト上で右クリックして行う方法の3通りがあります。

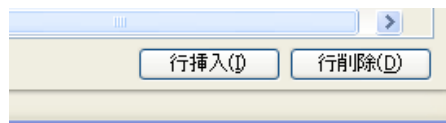
機能は全く同じもののため、本項ではボタンによる実行方法を例として説明します。

※ [プレビュー]チェックボタンチェック中は操作不可能となります。

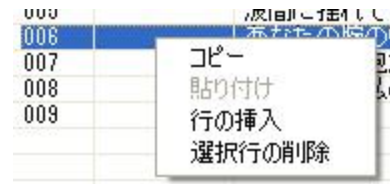
メニューの「編集」から選択



画面中のボタンで設定



右クリックメニューで設定



6.7.1. 行の挿入

行間に空白行を挿入します。

1. 挿入したい場所の下側の行を選択し画面上の[行挿入]ボタンを押下します。

行目	開始時間	テキスト
014	01:50:79	渚に揺れる二人は
015	01:59:49	恋の始まりに気付いてるようで

2. 選択行の上に空白行が追加されます。

行目	開始時間	テキスト
014	01:50:79	渚に揺れる二人は
015		
016	01:59:49	恋の始まりに気付いてるようで

6.7.2. 行の削除

選択された行を削除します。(複数選択可能)

1. 削除したい行を選択し画面上の[行削除]ボタンを押下します。

行目	開始時間	テキスト
014	01:50:79	渚に揺れる二人は
015	01:59:49	恋の始まりに気付いてるようで
016	02:08:75	臆病になる私の心

2. 選択行が削除されます。

※同期歌詞編集リストは常に末尾に空白行が一行付く仕様のため、最終行の空白行は削除できません

行目	開始時間	テキスト
014	01:50:79	渚に揺れる二人は
016	02:08:75	臆病になる私の心
018	02:15:90	不意に抱き寄せて欲しいの

6.8. 行のコピー、貼り付け

同期歌詞編集リストの選択行をコピー同期歌詞編集リストの選択行をコピーし、任意の場所に貼り付けて展開が出来る機能です。繰り返し歌われている歌詞の編集時等に有効な機能です。この機能はメニュー中の「編集」から行う方法と同期歌詞編集リスト上で右クリックして行う方法の 2 通りがあります。なお、行のコピーは「Ctrl+C」、貼り付けは「Ctrl+V」でも操作可能です。

※ [プレビュー]チェックボタンチェック中は操作不可能となります。



6.8.1. 行のコピー

選択した行をコピーします。

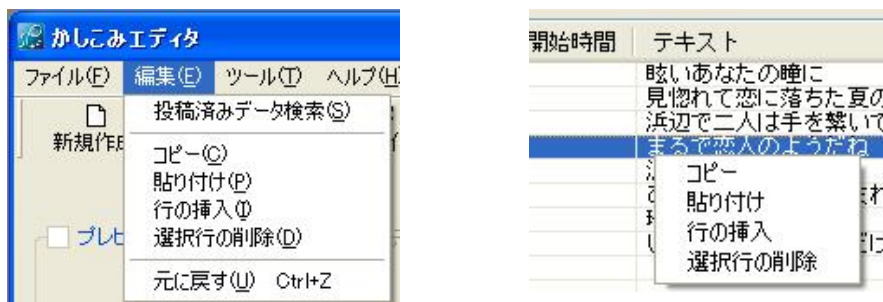
1. コピーしたい行を選択します。

行目	開始時間	テキスト
001		眩いあなたの瞳に
002		見惚れて恋に落ちた夏の日
003		浜辺で二人は手を繋いで
004		まるで恋人のようだね
005		波間に揺れて
006		あなたの腕の中に包まれてみたい
007		珊瑚の海に抱かれて
008		いつまでも私のことだけ

2. 「編集」メニュー内の「コピー」もしくは 右クリックメニュー内の「コピー」を選択します。

行目	開始時間	テキスト
001		眩いあなたの瞳に
002		見惚れて恋に落ちた夏の日
003		浜辺で二人は手を繋いで
004		まるで恋人のようだね
005		波間に揺れて
006		あなたの腕の中に包まれてみたい
007		珊瑚の海に抱かれて
008		いつまでも私のことだけ

3. コピーが成功すると「貼り付け」が選択可能になります。



6.8.2. コピーデータの貼り付け

6.8.1 の操作でコピーしたデータを選択した行の前に貼り付けます。

1. 貼り付けたい部分の行を選択します。

行目	開始時間	テキスト
001		眩いあなたの瞳に
002		見惚れて恋に落ちた夏の日
003		浜辺で二人は手を繋いで
004		まるで恋人のようだね
005		波間に揺れて
006		あなたの腕の中に包まれてみたい
007		珊瑚の海に抱かれて
008		いつまでも私のことだけ
...		

2. 「編集」メニュー内の「貼り付け」もしくは 右クリックメニュー内の「貼り付け」を選択します。

行目	開始時間	テキスト
001		眩いあなたの瞳に
002		見惚れて恋に落ちた夏の日
003		浜辺で二人は手を繋いで
004		まるで恋人のようだね
005		波間に揺れて
006		あなたの腕の中に包まれてみたい
007		珊瑚の海に抱かれて
008		いつまでも私のことだけ
009		

- コピー
- 貼り付け
- 行の挿入
- 選択行の削除

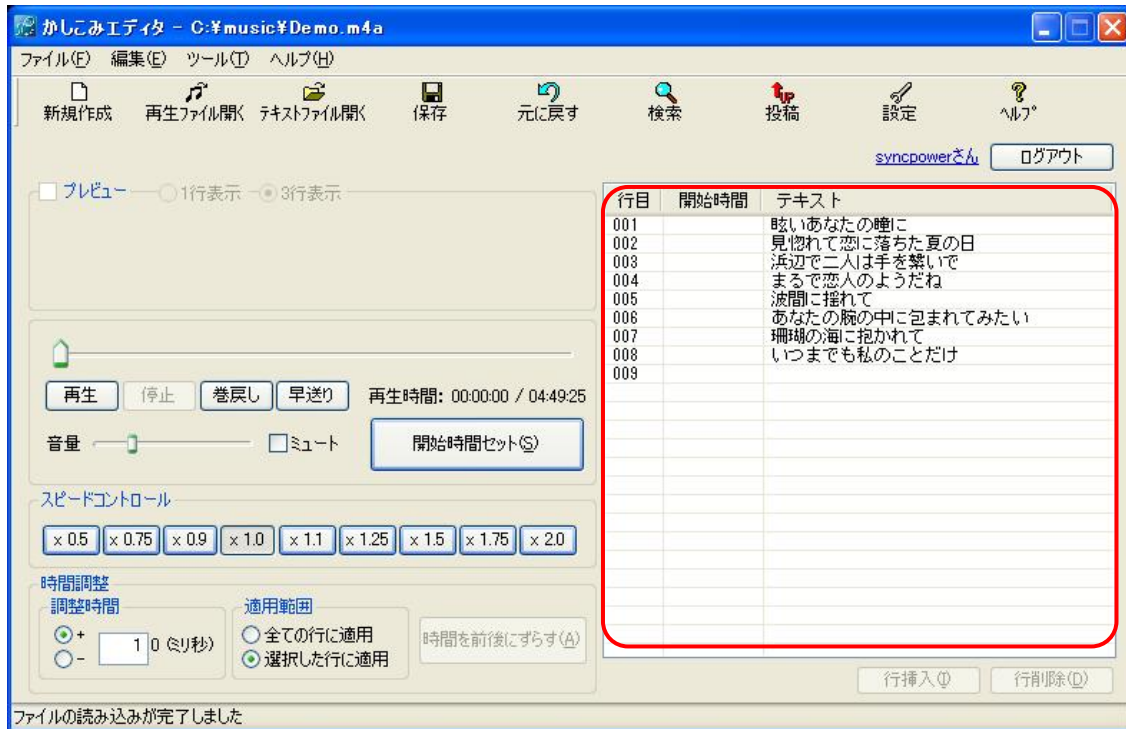
3. 選択した行の前にコピーしたデータが展開されます。

行目	開始時間	テキスト
001		眩いあなたの瞳に
002		見惚れて恋に落ちた夏の日
003		浜辺で二人は手を繋いで
004		まるで恋人のようだね
005		波間に揺れて
006		眩いあなたの瞳に
007		見惚れて恋に落ちた夏の日
008		浜辺で二人は手を繋いで
009		あなたの腕の中に包まれてみたい
010		珊瑚の海に抱かれて
011		いつまでも私のことだけ
...		

6.9. 開始時間の設定

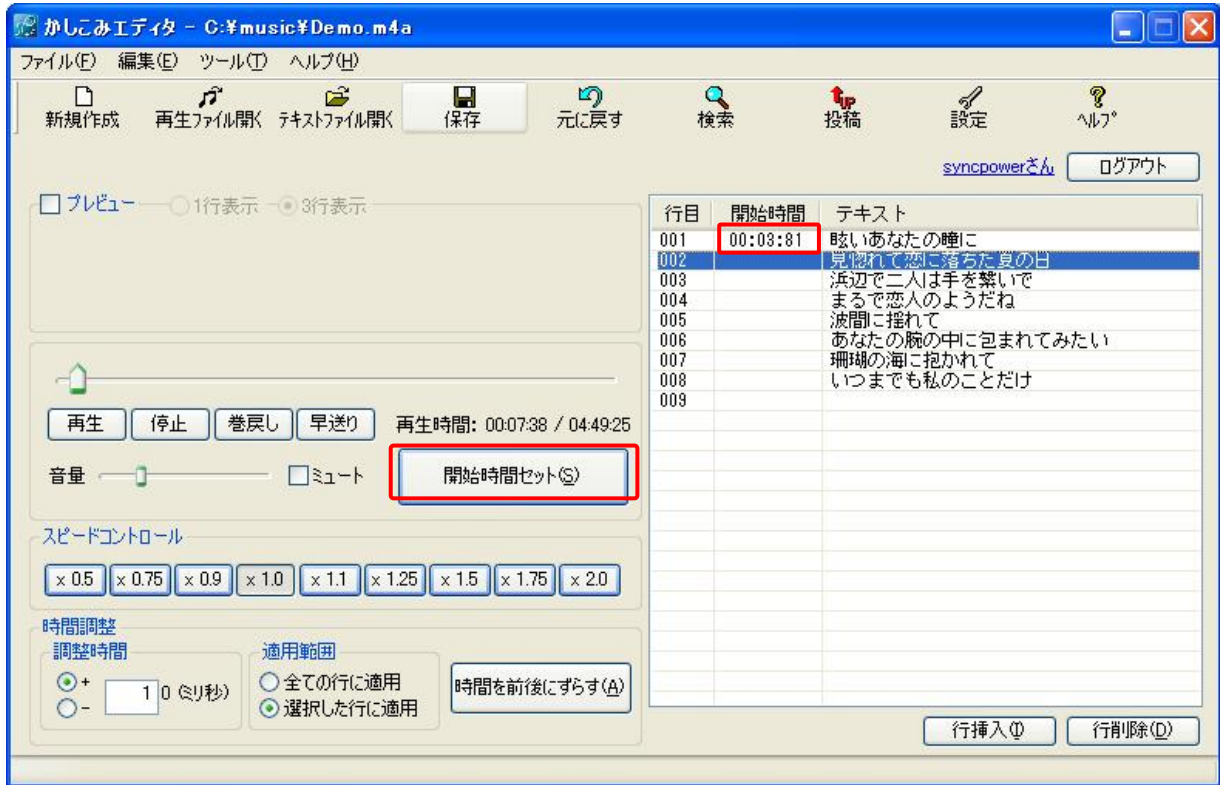
同期歌詞編集リスト中の開始時間部分に再生時間を設定します。

※ [プレビュー]チェックボタンチェック中は操作不可能となります。

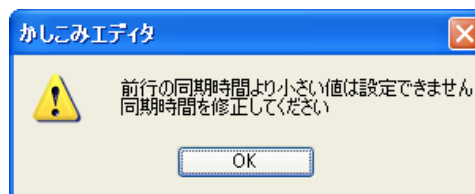


1. 再生ファイルを読み込み、[再生]ボタンを押して再生ファイルを再生します。

- 再生中の音楽がテキストを表示したい部分になったところで [開始時間セット] ボタンを押下します。ボタンを押下した時点の再生時間が リスト中の開始時間 に設定されます。
※Enter キーでも設定可能です。

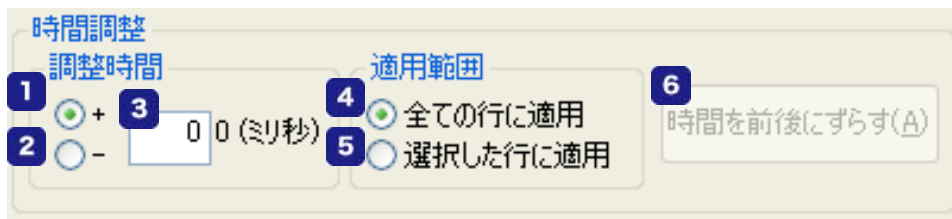


※設定する開始時間が前行の開始時間より小さい場合は、以下の警告が表示されます。



3. 開始時間を設定し直したい場合には 再設定したい行を選択し 再生ファイルを操作し、再生させながら 再度[開始時間セット]ボタンを押下すると開始時間値が上書きされます。なお、再生中に同期歌詞編集リストの 開始時間が設定されている行のテキスト欄以外の部分をダブルクリックすると、設定されている開始時間から 再生させることができます。※ダブルクリック時の再生開始位置は「ツール」→「設定」画面から設定が可能です。詳しくは 5.3 設定画面 の項目をご参照ください

4. [開始時間セット]ボタンの押下では正確に開始時間が設定できない場合には 時間調整機能を使って 10 ミリ秒単位で 開始時間を修正することが可能です。※同期歌詞編集リストに一行以上 開始時間の設定がされていないと [時間を前後にずらす]ボタンが有効になりません。



5. 設定されている開始時間を遅らせる場合には[+]、また早める場合には[-]を選択し、調整する時間をミリ秒で入力します。また、適用範囲は設定されている全開始時間に適用する場合は[全ての行に適用]を選択してください。また、適用する行を選んで実行する場合は [選択した行に適用]を選択し テキスト編集リスト中の適用したい行を選択します。
- 1 [+]**ラジオボタン** : 開始時間に調整時間を加算する際に選択します。
 - 2 [-]**ラジオボタン** : 開始時間に調整時間を減算する際に選択します。
 - 3 **調整時間の入力** : 調整する時間を 10 ミリ秒単位で指定します。(※調整範囲は 10~99990 ミリ秒)
 - 4 **[全ての行に適用]** : 同期歌詞編集リストで、全行を調整対象とする場合に選択します。
 - 5 **[選択した行に適用]** : 同期歌詞編集リストで、選択中の行のみを調整対象とする場合に選択します。
 - 6 **[時間を前後にずらす]** : 設定内容を同期歌詞編集リストへ反映させるボタンです。

※調整は 10 ミリ秒~99990 ミリ秒の範囲で設定可能で、下1桁目は 0 ミリ秒固定になります。

例: 3 に 1 と入力すると 10 ミリ秒扱いとなります。

6. 上記の設定後 [時間を前後にずらす]をクリックすることで設定内容が同期歌詞編集リストに反映されます。

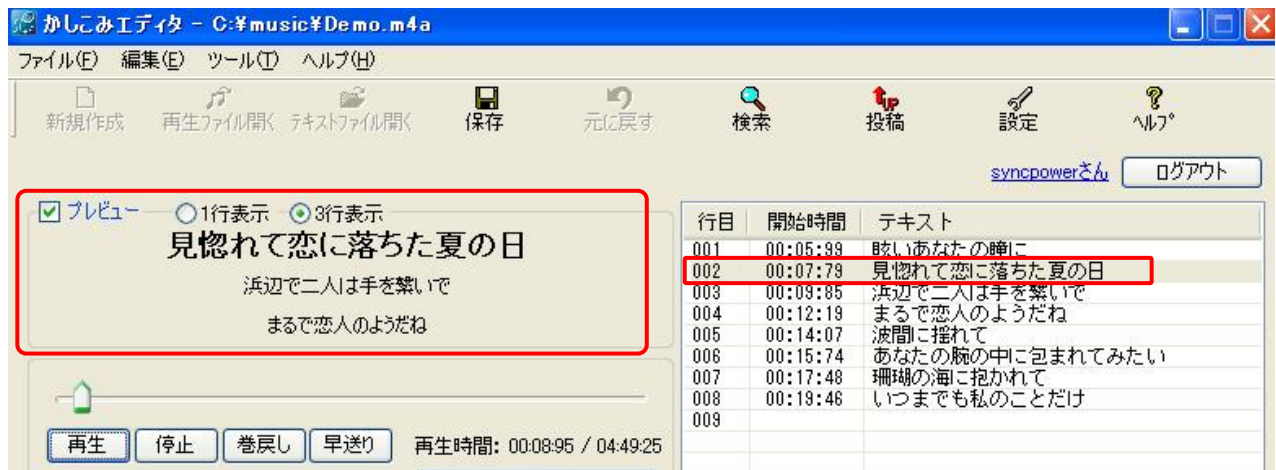
6.10. 編集結果のプレビュー

6.8 の開始時間の編集までが完了した後(設定していない行があっても良い) 設定した同期歌詞が開始時間通りに表示されるか確認するための機能です。

- 再生ファイルを読み込み、開始時間の設定を 1 行以上行った状態で [プレビュー] チェックボックスを チェック状態にします。



- [プレビュー] チェック状態で 再生ファイルの再生を行います。
再生中の再生時間が 同期歌詞編集リスト中の開始時間にさしかかるとその行のテキストが 下図のように プレビュー表示部 に表示されます。



- プレビューした結果 開始時間にずれや手直しが必要な箇所があった場合には 再度開始時間の設定等を行ってください。
なお、[プレビュー] チェック中は [新規作成]、[再生ファイルを開く]、[テキストファイルを開く]、[行の挿入]、[行の削除] が操作できない状態となります。これら操作を行いたい場合には [プレビュー] チェックを外して操作してください。

6.11. 同期歌詞の投稿

作成した同期歌詞を投稿します。

なお、本機能はログインしないと使用出来ないため、ご利用の際には会員登録完了後に必ずログインしてご利用ください。

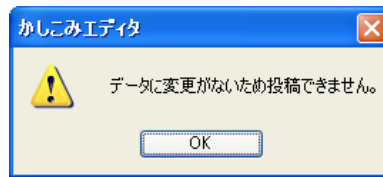
※同期歌詞編集リストに何も設定されていない場合は 投稿できません。

1. ツールバーから[投稿]を選択します。

※メニュー中の[ファイル]-[同期歌詞投稿]でも同じ動作をします。



※テキストファイルの読み込みおよび投稿済みデータから参照したデータから一切変更されていない場合、以下の画面が表示され、同期歌詞投稿画面は表示されません。

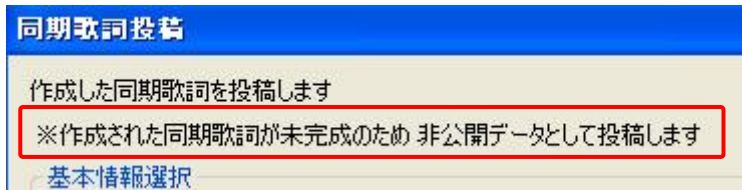
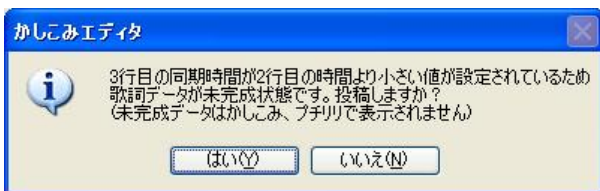


※作成した同期歌詞が未完成である場合は、以下の画面が表示されます。

未完成の同期歌詞は、プチリリや、かしこみ Web サイト等で表示はされませんが、かしこみエディタの投稿済みデータの検索、参照は可能なため続きから、編集を行うことが可能です。

※未完成の条件を以下に提示します。以下の条件に該当する同期歌詞は非公開として投稿されます。

- 1) 読み込まれている再生ファイルの総再生時間より同期歌詞中の開始時間が大きい場合
- 2) 同期歌詞内で前の行よりも開始時間が早い行が存在した場合
- 3) 途中行に時間が設定されていない行が存在した場合 (歌詞テキストは入力されている)
- 4) 設定されている同期歌詞の開始時間が前行と同じ時間の場合



2. 投稿する同期歌詞に関する情報を設定します。

同期歌詞投稿
✕

作成した同期歌詞を投稿します
作成した同期歌詞を投稿します。以下情報を入力し「投稿」ボタンを押してください

1 基本情報選択

再生ファイルの情報
 参照したデータの情報
 リクエスト情報(※1)

投稿者ID:

リクエストID:

[リクエストについて](#)
 [情報取得\(G\)](#)

2 投稿情報設定

<p>曲名: Demo</p> <p>曲名カナ: デモ</p> <p>アーティスト名: SyncPower</p> <p>アーティストカナ: シンクパワー</p> <p>アルバム名: Demo</p> <p>アルバムカナ: デモ</p> <p>作詞者: Syncpower</p> <p>作曲者: Syncpower</p> <p>邦楽/洋楽: 邦楽</p>	<p>再生時間: 04:49:25</p> <p>品番(※2): SYNCPOWER-01</p> <p>JANコード(※3): 1234567891234</p> <p>トラック番号: 1 Disc番号: 1</p> <p>発売年(西暦): 2011</p> <p>新規/上書: 新規</p> <p>公開/非公開: 公開</p>
--	--

ジャンル

<input type="checkbox"/> J-POP	<input type="checkbox"/> J-ROCK	<input type="checkbox"/> PUNK/ALTERNATIVE
<input type="checkbox"/> ヴィジュアル	<input type="checkbox"/> K-POP	<input type="checkbox"/> TECHNO/HOUSE/TRANCE
<input type="checkbox"/> SOUL/R & B	<input type="checkbox"/> HIPHOP	<input type="checkbox"/> REGGAE/WORLD
<input type="checkbox"/> JAZZ	<input type="checkbox"/> CLASSIC	<input type="checkbox"/> アニメ/声優/ゲーム
<input type="checkbox"/> ボカロ	<input type="checkbox"/> キッズ	<input type="checkbox"/> フォーク/ニューミュージック
<input type="checkbox"/> 演歌/歌謡曲	<input type="checkbox"/> 語学/教材	<input type="checkbox"/> その他

コメント:
(140文字まで)

※: 赤字は入力必須項目です。
 ※: カナデータはかしこみやプチリリにおける検索時に有効なデータです。
 ※1: 「リクエスト情報」選択時は「曲名」「アーティスト名」「アルバム名」は入力不可になります。
 ※2: 商品番号のことでCDの帯等に書かれているアルファベットと数字のコードです
 ※3: バーコードの数値のことで。

投稿(U) キャンセル(X)

1 基本情報選択：投稿する再生ファイル情報を、選択します。

- 再生ファイルの情報：読み込んだ再生ファイルの情報を元に投稿する情報を設定します。任意に内容の変更が可能です。
- 参照したデータの情報：投稿済みデータを参照した場合に 投稿済みデータの持つ情報を元に投稿する情報を設定します。任意に内容の変更が可能です。
- リクエスト情報：かしこみ WEB サイトに掲載されているリクエストに応えるために投稿する場合に選択します。
※リクエストへの対応方法については 6.11 で別途説明します。

2 投稿情報設定部：投稿するデータに対する情報を記入します。設定できる項目は以下になります。

- 曲名**：投稿する同期歌詞の曲のタイトルを入力します。音楽とマッチングさせるために必要な情報ですので正確に入力してください。
※入力必須項目です。
- 曲名カナ：曲名のカナを入力します。特にどこにも表示されませんが検索時に有効な情報となります。
- アーティスト名**：投稿する同期歌詞の曲のアーティストを入力します。音楽とマッチングさせるために必要な情報ですので正確に入力してください。
※入力必須項目です。
- アーティストカナ：アーティスト名のカナを入力します。特にどこにも表示されませんが検索時に有効な情報となります。
- アルバム名：収録されているアルバム名を入力します。音楽とマッチングさせるために必要な情報ですので CD で発売されたものであれば入力してください。かしこみ WEB サイトでも表示されます。
- アルバムカナ：アルバム名のカナを入力します。特にどこにも表示されませんが検索時に有効な情報となります。
- 作詞者：作詞者名を入力します。かしこみ WEB サイトに表示されます。
- 作曲者：作曲者名を入力します。かしこみ WEB サイトに表示されます。
- 品番：CD についている商品番号を入力します。かしこみ WEB サイトに表示されます。
- JAN コード：バーコードの数値を入力します。Web サイト等で正確なジャケット画像が表示されます。
- トラック番号：投稿する曲が CD 内で何曲目かを入力します。
- Disc 番号：投稿する曲が CD の何枚目に入っているかを入力します。通常は 1 ですが複数枚構成の CD の場合には 2 や 3 になります。
- 発売年：投稿する曲の発売年を入力します。かしこみ WEB サイトに表示されます。
- 新規/上書：投稿時の保存動作を選択します。投稿前に検索して自分が過去に投稿したデータを編集した場合には上書きが選択可能になります。同期歌詞の修正やタイトル等の変更等の際にご利用ください。
- 公開/非公開：投稿する際に公開するか非公開とするかを選択します。
※未完成データを投稿する場合は「公開」を選択することが出来ません。

- 邦楽/洋楽: 投稿する曲が邦楽か洋楽かを選択します。この項目が変化すると選択できるジャンルが変化します。
 - ジャンル: 該当すると思われるジャンルを選択します。
 - コメント: コメントを 140 字以内で記入します。かしこみ Web サイトに表示されます。アピールポイントや曲への思い出等を自由に書き込むことができます。
3. [投稿]ボタンを押下して同期歌詞を投稿します。成功すると以下のようなポップアップが表示されます



6.12. リクエスト対応方法

かしこみ WEB サイトで掲載されている同期歌詞リクエストに対して対応する方法を説明します。

リクエストへの対応は 6.10 で説明した同期歌詞の投稿時に 明示的に対応するリクエスト ID を指定して投稿することで対応可能です。

1. 同期歌詞作成完了後 ツールバーから[投稿]を選択します。
 ※メニュー中の[ファイル]-[同期歌詞投稿]でも同じ動作をします。
 ※リクエストに対応する場合は 完成された同期歌詞のみ投稿出来ます。完成された同期歌詞の条件は 6.10 の 1 内で説明した 未完了の条件 を参照してください。
2. 基本情報選択部分の [リクエスト情報]を選択します。

同期歌詞投稿

作成した同期歌詞を投稿します
 作成した同期歌詞を投稿します。以下情報を入力し「投稿」ボタンを押してください

基本情報選択

再生ファイルの情報
 参照したデータの情報
 リクエスト情報(※1)

投稿者ID: リクエストID:

[リクエストについて](#) [情報取得\(G\)](#)

投稿情報設定

曲名: 再生時間: 04:49:25
曲名カナ: 品番(※2): SYNCPOWER-01
アーティスト名: JANコード(※3): 1234567891234
アーティストカナ: トラック番号: 1 Disc番号: 1
アルバム名: 発売年(西暦): 2011
アルバムカナ: 新規/上書: 新規
作詞者: Syncpower 公開/非公開: 公開
作曲者: Syncpower
邦楽/洋楽: 邦楽

ジャンル

<input type="checkbox"/> J-POP	<input type="checkbox"/> J-ROCK	<input type="checkbox"/> PUNK/ALTERNATIVE
<input type="checkbox"/> ヴィジュアル	<input type="checkbox"/> K-POP	<input type="checkbox"/> TECHNO/HOUSE/TRANCE
<input type="checkbox"/> SOUL/R & B	<input type="checkbox"/> HIPHOP	<input type="checkbox"/> REGGAE/WORLD
<input type="checkbox"/> JAZZ	<input type="checkbox"/> CLASSIC	<input type="checkbox"/> アニメ/声優/ゲーム
<input type="checkbox"/> ボカロ	<input type="checkbox"/> キッズ	<input type="checkbox"/> フォーク/ニューミュージック
<input type="checkbox"/> 演歌/歌謡曲	<input type="checkbox"/> 語学/教材	<input type="checkbox"/> その他

コメント:
(140文字まで)

※: 赤字は入力必須項目です。
 ※: カナデータはかしこみやブチリにおける検索時に有効なデータです。
 ※1: 「リクエスト情報」選択時は「曲名」「アーティスト名」「アルバム名」は入力不可になります。
 ※2: 商品番号のことでCDの帯等に書かれているアルファベットと数字のコードです
 ※3: バーコードの数値のことで。

3. 対応したいリクエストのリクエスト ID を入力し[情報取得]ボタンを押下する。
※ リクエストの確認は かしこみ WEB サイトの同期歌詞リクエストを参照してください。



同期歌詞投稿

作成した同期歌詞を投稿します

作成した同期歌詞を投稿します。以下情報を入力し「投稿」ボタンを押してください

基本情報選択

再生ファイルの情報
 参照したデータの情報
 リクエスト情報(※1)

投稿者ID: _____ リクエストID:

[リクエストについて](#)

投稿情報設定

曲名:	<input type="text" value="demo"/>	再生時間:	<input type="text" value="04:49:25"/>
曲名カナ:	<input type="text"/>	品番(※2):	<input type="text" value="SYNCPOWER-01"/>
アーティスト名:	<input type="text" value="demo"/>	JANコード(※3):	<input type="text" value="1234567891234"/>
アーティストカナ:	<input type="text"/>	トラック番号:	<input type="text" value="1"/> Disc番号: <input type="text" value="1"/>
アルバム名:	<input type="text" value="demo"/>	発売年(西暦):	<input type="text" value="2011"/>
アルバムカナ:	<input type="text"/>	新規/上書:	<input type="text" value="新規"/>
作詞者:	<input type="text" value="Syncpower"/>	公開/非公開:	<input type="text" value="公開"/>
作曲者:	<input type="text" value="Syncpower"/>		
邦楽/洋楽:	<input type="text" value="邦楽"/>		

ジャンル

<input type="checkbox"/> J-POP	<input type="checkbox"/> J-ROCK	<input type="checkbox"/> PUNK/ALTERNATIVE
<input type="checkbox"/> ヴィジュアル	<input type="checkbox"/> K-POP	<input type="checkbox"/> TECHNO/HOUSE/TRANCE
<input type="checkbox"/> SOUL/R & B	<input type="checkbox"/> HIPHOP	<input type="checkbox"/> REGGAE/WORLD

4. 正常にリクエストの情報が取得できると 上図のように必須項目である曲名、アーティスト名が設定され、リクエストとしてアルバム名も登録されていればアルバム名も表示されます。
※リクエスト対応時は 曲名、アーティスト名、アルバム名の変更は出来ません
5. 4で取得したデータ以外で入力する項目があれば入力します。
6. 情報の設定が完了したら [投稿]ボタンを押下して同期歌詞を投稿します。成功すると以下のようなポップアップが表示されます



6.13. LRC ファイルの保存

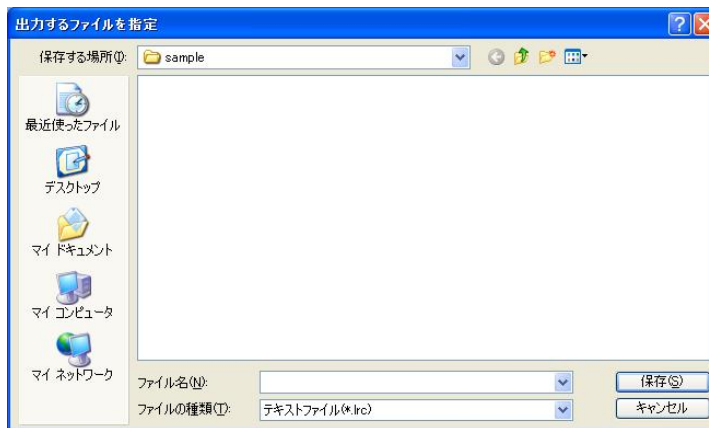
作成が完了した 同期歌詞を LRC ファイルとしてパソコンに保存します。

※投稿済みデータから参照した場合は、パソコンにファイルとして保存することは出来ません。

1. 「ファイル」-「名前を付けて保存」メニューを選択します。

※既存の LRC ファイルをテキストファイルとして読み込んで作業していた場合には

上書き保存が可能となります。txt ファイルを読み込んでいた場合は上書き保存できません。



2. 開かれた画面上で LRC ファイルを出力する場所を指定し、画面下部にあるファイル名部分に保存したい LRC ファイルの名前を入力し、[保存]ボタンをクリックすると LRC ファイルとして保存されます。

※保存する際に同期歌詞編集リスト中に開始時間とテキストが未設定状態の行があった場合にはその行は自動的に削除して保存します。

※ 保存されるテキストの文字コードは「UTF-8」となります。

6.14. ヘルプの表示

本アプリケーションのヘルプを表示します。

1. メニューの「ヘルプ」-「ヘルプ」を選択、またはツールバーからヘルプを選択します。



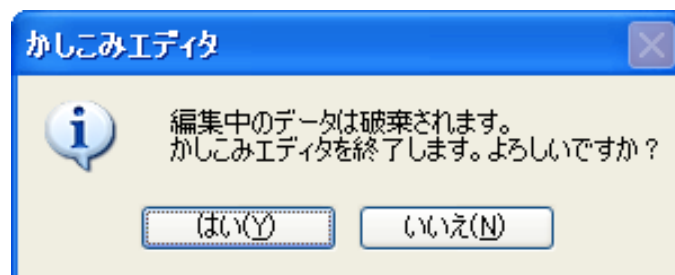
2. 本説明書が表示されます。

6.15. アプリケーションの終了

本アプリケーションを終了します。

※ [プレビュー]チェックボタンチェック中および再生ファイルの再生中は操作不可能となります。

1. 「ファイル」-「エディタの終了」メニューを選択します。
2. 選択すると下図のようなメッセージが表示されるため 終了する場合は [はい]を押下します。
※[いいえ]をクリックすると 何もしないで前の画面に戻ります。



付録 1. キーボードショートカット一覧

エディタ利用時に便利なショートカットの一覧です。

キー名	機能説明
ENTER キー	メイン画面上の[開始時間セット]に相当します。 (※ただし、歌詞テキスト入力中は 通常の ENTER キー動作となります。)
SPACE キー	再生ファイルがすでに読み込まれている場合、 メイン画面上の[再生](再生中は[一時停止])に相当します。 (※歌詞テキストや時間調整値入力中は、通常の SPACE キー動作となります。)
←および→	[←]キーは [巻戻し]、[→]キーは [早送り]に相当します。 (※歌詞テキストや時間調整値入力中は、通常の矢印キー動作となります。)
DELETE キー	歌詞編集リストの行を選択した状態で押すと [行削除]に相当します。 (※歌詞テキストや時間調整値入力中は、通常の DELETE キー動作となります。)
CTRL+P	[CTRL]キーを押しながら[P]を押すと [プレビュー]のチェックに相当します。
CTRL+C	歌詞編集リストの行を選択した状態で[CTRL]キーを押しながら[C]を押すと 選択されている行をコピーします
CTRL+V	コピーされている状態で コピーしたデータを貼り付けたい位置を選択し [CTRL]キーを押しながら[V]を押すと 選択されている行の前にコピーしているデータが貼 り付けられます。

Microsoft、Windows、Windows NT は、米国 Microsoft Corporation.の米国およびその他の国における登録商標です。QuickTime は、米国およびその他の国で登録されている Apple Computer, Inc.の登録商標です。その他、本説明書に記載されている社名及び商品名はそれぞれ各社が商標または登録商標として使用している場合があります。